

Referência: 05-026

Forma de Apresentação: Poster

Apresentador: Claudia Gibertoni

E-mail: cgibertoni@yahoo.com.br

Título: Estudo da previsibilidade de tonalidades na decoração em vidrados transparentes.

Resumo: Este trabalho objetivou racionalizar o uso e prever a tonalidade na execução da decoração em vidrados transparentes. O principal objetivo foi o desenvolvimento de uma metodologia para prever uma determinada tonalidade, ainda durante a etapa gráfica do projeto decorativo, em substituição ao empirismo, até então muito comum na indústria cerâmica. O trabalho envolveu experimentos com formulações combinando corantes, base vítrea e veículo. Foram avaliados uma série de pigmentos, tintas industriais e produtos comerciais, bem como a impressão gráfica. Foi realizada caracterização dos vidrados pela determinação cromática com espectrofotômetro de refletância, criando-se um banco de dados. A partir deste banco de dados, baseando-se na Teoria de Kubelka-Munk, uma série de cálculos foi realizada a fim de se aproximar as tonalidades do produto com as tonalidades previstas e capturadas digitalmente. Os cálculos para a previsão da tonalidade mostraram que a Teoria de Kubelka-Munk é de difícil aplicação para vidrados transparentes e semi-transparentes.
