

# II Workshop Universidade-Indústria em Materiais Vítreos

"O CUSTO DA IGNORÂNCIA"

SÃO CARLOS  
Dia 30/08/2017  
AUDITÓRIO CETEPE da EESC/USP - campus 1

<b>8h</b>	<b>ABERTURA</b>	
<b>8h20</b>	<b>Edgar D. Zanotto</b> Professor do DEMa/UFSCar, Supervisor do Laboratório de Materiais Vítreos (LaMaV) e Coordenador do CeRTEV, Centro de Pesquisa, Tecnologia e Educação em Materiais Vítreos, um dos CEPIDs da FAPESP.	<b>NATUREZA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE VIDROS</b> Atividades de pesquisa e a visibilidade da ciência de materiais vítreos do Brasil A moderna definição de vidros e sua real natureza. Novas formulações de vidros e aplicações: <i>Gorilla Glass</i> (smartphones) e outros. Oportunidades de P&D em materiais vítreos.
<b>9h</b>	<b>Mauro Akerman</b> Escola do Vidro. Membro da Comissão de Vidros da ABCeram.	<b>CASOS SOBRE A PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE VIDROS: TENTATIVAS E ERROS</b> Serão apresentados alguns casos reais ocorridos na produção industrial do vidro em que a falta de conhecimento gerou ações que culminaram em perdas significativas de produção.
<b>9h30</b>	<b>Fábio Bernardo</b> Consultor vidreiro. Membro da Comissão de Vidros da ABCeram.	<b>A RECICLAGEM DE VIDROS</b> Como a reciclagem pode ajudar muito a produção do vidro, mas pode também gerar problema quando mal feita. Quais os problemas que travam a reciclagem de vidros. Estudos da Comissão de Cacos da ABCeram.
<b>10h</b>	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>10h20</b>	<b>Pierre Frisch</b> Formado em vidros técnicos e científicos (nível superior) na Suíça. Consultor vidreiro com longa experiência em processos de fabricação. Tem atualmente um atelier de arte em vidros.	<b>REINVENTANDO A FABRICAÇÃO DO VIDRO</b> Aspectos históricos da fabricação do vidro cristalizado, do vidro plano <i>Float</i> , da patente do forno fusão, da fusão de vidros com composições baseadas em matérias-primas orgânicas, e outros.
<b>11h</b>	<b>Edison Toporcov</b> Engenheiro mecânico. Diretor Industrial aposentado da Wheaton Brasil Vidros, 46 anos de experiência acadêmica e industrial, consultor técnico, ministra palestras, conduz apresentações e eventos em fabricação de vidros. Membro da Comissão de Vidros da ABCeram.	<b>TREINAMENTO NO CHÃO DE FÁBRICA</b> A preparação dos profissionais integradores. Envolvimento dos gestores: despertar a vontade e a iniciativa. Respeito à linguagem do chão de fábrica. Envolvimento do RH. Preparação do ambiente favorável. Preparação do material. E mais, com exemplos práticos.
<b>12h</b>	<b>ALMOÇO</b>	
<b>13h10</b>	<b>Marcelo Nalin</b> Professor do Instituto de Química da UNESP-Araraquara e Pesquisador do CeRTEV.	<b>EXPERIÊNCIA X CIÊNCIA: COMO UNIR FORÇAS ENTRE O CHÃO DE FÁBRICA E AS NOVAS TECNOLOGIAS</b> Relato de uma parceria de sucesso Universidade-Empresa, fundamentada e enaltecida pelas competências de ambos os lados colocadas sobre a mesa, visando resolver problemas técnicos ou desenvolver produtos de alta tecnologia, usando para isso a simbiose entre a experiência do "chão de fábrica" e o conhecimento e a pesquisa científica da Universidade.
<b>13h40</b>	<b>Claudia Zampelli</b> Gerente de Desenvolvimento Técnico de Mercado da ABIVIDRO	<b>PANORAMA DA INDÚSTRIA DE VIDROS NO BRASIL</b>
<b>14h10</b>	<b>Clélia Elisa Bassetto</b> Analista de Normalização da Abravidro, 12 anos de experiência, coordena atividades para a elaboração, revisão e divulgação de normas das comissões de estudo do Comitê Brasileiro de Vidros Planos (ABNT/CB-37), responsável por desenvolver e atualizar as normas técnicas relacionadas aos vidros planos.	<b>APLICAÇÃO DO VIDRO NA CONSTRUÇÃO CIVIL - O PREÇO DA IGNORÂNCIA</b> Principais requisitos da NBR 7199 – Vidros na construção civil, projeto, execução e aplicações: a mais importante norma vidreira que todos os profissionais e especificadores de vidro devem seguir para evitar consequências graves.
<b>14h40</b>	<b>Mauro Lucio N. Luiz</b> Engenheiro metalurgista com mestrado em engenharia de materiais (fusão de vidros) na Poli-USP. Gerente da Linha Coater, CEBRACE. Membro da Comissão de Vidros da ABCeram.	<b>PROBLEMA DA VARIAÇÃO DA COR DOS VIDROS METALIZADOS COM PRATA APÓS A TÊMPERA</b> Propriedades de filmes finos de prata em vidros metalizados por <i>magnetron sputtering</i> , antes e após têmpera térmica, caracterizadas por reflectometria de raios X e espectrometria de cor. Avaliação do impacto das variáveis de processo através de planejamento de experimentos e determinação das propriedades físicas e colorimétricas ótimas através do método de superfície de resposta. Compreensão do mecanismo físico responsável pela variação de cor nos vidros metalizados após a têmpera e determinação dos parâmetros ideais para redução do tempo de ajuste do processo.
<b>15h10</b>	<b>Daniel C. Amaral</b> Professor do SEP-EESC/USP e pesquisador na área de inovação e desenvolvimento de produtos, membro do Grupo de pesquisa Engenharia Integrada (EI2) e do Centro Avançado de Inovação da EESC.	<b>GERENCIANDO PROJETOS DE INOVAÇÃO: OPORTUNIDADES PARA UM FUTURO MELHOR UNINDO AGILIDADE E COOPERAÇÃO</b>
<b>15h40</b>	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>16h</b>	<b>Francisco Louzada</b> Professor do ICMC/USP-São Carlos, Coordenador de Transferência de tecnologia do Centro de Ciências Matemáticas Aplicadas à Indústria – CeMEAI (CEPID/FAPESP).	<b>EXPERIÊNCIA E SISTEMA DE GESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS COM FOCO NO CUSTO DA IGNORÂNCIA</b> Será apresentado o SIGERES, Sistema de Gestão de Resíduos Sólidos Municipais, um sistema simples e de fácil acesso, com capacidade de gerenciamento sistemático dos resíduos sólidos de uma cidade, possibilitando que todos os agentes envolvidos possam conversar e tomar decisões com base em evidências obtidas dos dados coletados e analisados pelo sistema. Este projeto é uma parceria entre a Cooperativa Reevolta e o CEPID-CeMEAI.
<b>16h30</b>	<b>Rodrigo Marques</b> Professor do IQ/UNESP-Araraquara.	<b>DA IDEIA AO PRODUTO: EMPREENDEDORISMO NO AMBIENTE ACADÊMICO</b>
<b>17h</b>	<b>ENCERRAMENTO</b>	

Confirmação de PRESENÇA até 25/08/2017.

Inscrição: R\$ 100,00 via depósito bancário (estudantes são isentos, mas devem se inscrever preenchendo a Ficha de Inscrição).

A inscrição pode ser feita no site <https://goo.gl/k8bpG9> (antes de enviar, o formulário preenchido pode ser impresso em pdf).

**PÚBLICO GERAL:** envie a Ficha de Inscrição preenchida (formato pdf) junto com comprovante de depósito para [cobranca@fipai.org.br](mailto:cobranca@fipai.org.br).

Dados para depósito: FIPAI, Caixa Econômica Federal, agência 0348, conta corrente 2940-5.

**ESTUDANTES:** apenas preencher a Ficha de Inscrição no site.

Informações: [ebferreira@sc.usp.br](mailto:ebferreira@sc.usp.br) (Prof. Eduardo Bellini Ferreira).

