

# REVISTA CERÂMICA

ÓRGÃO OFICIAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CERÂMICA  
VOL. VI — ANO VI — N.º 24 — DEZEMBRO DE 1960

REDAÇÃO: Praça Corone! Fernando Prestes, 110 - São Paulo - Brasil  
ADMINISTRAÇÃO: R. 7 de Abril, 230, 8.º and., conj. 837/838; Fone: 35-2837 - São Paulo - Brasil

## CONSELHO DE REDAÇÃO:

DIRETOR: Eng. Nicolau de Vergueiro Forjaz  
MEMBROS: Eng. Frederico Angeleri e Eng. Jorge Duprat Figueiredo

EDITORES: Habitat Editôra Ltda., R. 7 de Abril, 230, 8.º and.; conj. 837/838; Fone: 35-2837; S. Paulo  
Representante no Rio de Janeiro: J. M. FERREIRA SERVIÇOS DE IMPRENSA LTDA.  
R. Santa Luzia, 173, 5.º — Conj. 505 — Tel.: 42-6204

DIRETOR RESPONSÁVEL: Geraldo N. Serra — EDITOR: Rodolfo Klein

## SUMÁRIO

F. B. Angeleri, Persio de Souza Santos, J. E. Paiva Netto, A. C. Nascimento e Helena de Souza Santos	Característicos Físico-Químicos e Cerâmicos de Caulins e de Argilas usados na Indústria Cerâmica de São Paulo — III. Caulim Crème Rosa da localidade de Taboão, Município de Diadema, Estado de São Paulo (x) (xx)	2
Persio de Souza Santos	Considerações sobre a possibilidade de uma padronização de Caulins para cerâmica branca	15
F. A. Q. G. Zeemann, Y. S. Visconti e B. N. F. Nicot	Estudo de uma nova matéria prima, os feldspatos montmorilonitizados da região de Barra do Pirai, e sua aplicação cerâmica	23
Wladmir Sukatschew	Regulação de porosidade dos estampos de gesso na Indústria de produtos cerâmicos sanitários	40

## Mensagem aos congressistas

Não sendo uma entidade regional, mas com ramificações em todo o país, a Associação Brasileira de Cerâmica, que já promoveu congressos nacionais com repercussões internacionais nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte e Curitiba, promove, desta feita, seu VII Congresso Brasileiro de Cerâmica, nas cidades do Recife e de Salvador.

Ociosos será encarecer o alcance deste conclave, pois a extensa faixa do território brasileiro compreendida pelos Estados de Pernambuco e da Bahia, é, inegavelmente, fulcro de uma atividade relacionada com a nossa classe, das mais intensas. Justifica-se assim, o acerto, da escolha dos dois locais para, simultaneamente, promover o conagraçamento da família cerâmica do país e para o cordial debate de assuntos técnico-científicos e, ainda, demandarem às duas capitais pitorescamente chamadas a Veneza Brasileira e a Boa Terra.

Saudamos, pois, todos os participantes do VII Congresso Brasileiro de Cerâmica, desejando-lhes feliz estada no Recife e em Salvador.